LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION

Werkjaar 2013– 2014 Hoorn (French Horn)

DOEL EN ORGANISATIE

Doel

De wedstrijd heeft tot doel jonge kunstenaars bij het begin van hun loopbaan te begeleiden en aan te moedigen.

Dit gebeurt door het inrichten van een wedstrijd en door het stimuleren van optredens voor de laureaten.

Om dit doel te bereiken stelt de Gouverneursraad van het Multiple District Belgium 112 jaarlijks een nationale commissie aan.

Organisatie

Deze nationale selectieproef heeft plaats in het Koninklijk Conservatorium van Brussel op zondag 13 april 2014 van 9,00 tot 19,00 uur en is vrij toegankelijk voor het publiek. Onmiddellijk na de schifting volgt de proclamatie.

De finale met de drie eerst geklasseerde laureaten gaat door op zondag 27 april te 17,00 uur, georganiseerd door Lions Club Oostende in de Grote zaal van "De grote post" Hendrik Serruyslaan 18A, 8400 Oostende.

Onmiddellijk na de finale proef volgt de prijsuitreiking en een receptie.

De jury is samengesteld uit vier specialisten (professoren en solisten).

Zie verder

- **GESCHIEDENIS VAN DE LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION**
- **LAUREATEN VAN DE EUROPEAN MUSICAL COMPETITION**
- **GESCHIEDENIS VAN DE NATIONALE SELECTIEPROEF VOOR DE "LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION"**
- **LAUREATEN VAN DE NATIONALE WEDSTRIJD**

En aansluitend

Algemene voorwaarden
Werken voor Hoorn (French Horn)
Inschrijvingsdocument

GESCHIEDENIS VAN DE LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION

Lions International hecht veel belang aan materiele hulp en begeleiding van de jeugd. De Europese Lions Clubs hebben dat uitgebreid met culturele begeleiding.

Tijdens het Europa Forum in Göteborg in 1988 werd beslist een Europese Muziekwedstrijd in te richten.
In 1989 tijdens het Europa Forum in Brussel vraagt Marcel Mengeot, Internationaal Past-Director en President van dit Forum, een commissie op te richten om een wedstrijdreglement op te stellen en dit voor te leggen aan de Europese raad. De eerste Europese Muziekwedstrijd heeft dan, tijdens het Europa Forum in Istanboel in 1991, plaats met als instrument de gitaar.

Op initiatief van Council Chairman Philippe Gérondal neemt in 1998 het Multiple District 112 Belgium voor de eerste maal deel aan de wedstrijd tijdens het Europa Forum in Boedapest. De talentvolle Belgische laureaat, pianist Sébastien Liénart, behaalt de eerste prijs.

Tijdens het Europaforum 2002 te Brussel organiseert onze Nationale Commissie onder voorzitterschap van Jean Somers de Lions European Musical Competition. Eens te meer is de piano aan de beurt.

LAUREATEN VAN DE EUROPEAN MUSICAL COMPETITION

1991	**ISTANBOEL**		**4 kandidaten**
Instrument:	Klassieke gitaar		
Verplicht werk:	M. Guiliani, Variaties op een thema van Haendel		
1ste Prijs:	Leonardo Lospalluti		MD 108 Italië
2e Prijs:	Beatrice Morisco		MD 103 Frankrijk
1992	**GENUA**		**5 kandidaten**
Instrument:	Zang		
Verplicht werk:	10 stukken voor sopraan, mezzo sopraan, contra-alt, tenor, bariton, bas		
1e Prijs:	niet toegekend		
2e Prijs:	Barbara Andreini (sopraan)		San Marino
	Catherine Briard (soprano)		MD 103 Frankrijk
1993	**WENEN**		**7 kandidaten**
Instrument:	Piano		
Verplicht werk:	Franz Schubert, Impromptu in B flat Majeur, op. 142, nr. 3		
1e Prijs:	Roberto Corliano		MD 108 Italië
	Christoph Berner		MD 114 Oostenrijk
2e Prijs:	niet toegekend		
1994	**BERLIJN**		**14 kandidaten**
Instrument:	Cello		
Verplicht werk:	Max Reger, 3e Suite voor Cello solo		
1e Prijs:	Katarzyna Ewald-Almany		MD 103 Frankrijk
2e Prijs:	Claudio Bohorquez		MD 111 Duitsland
1995	**ROTTERDAM**	Europese wedstrijd niet georganiseerd	
1996	**DEAUVILLE**		
Instrument:	Viool		
Verplicht werk:	Camille Saint-Saëns, Introductie en Rondo Capriccioso op. 28		
1e Prijs:	François Sochard		MD 103 Frankrijk
2e Prijs:	Thomas Garcia		MD 102 Zwitserland

1997	**ZURICH**	**5 kandidaten**
Instrument:	Hobo	
Verplicht werk:	Robert Schumann, twee romancen op. 94	
1e Prijs:	Nora Salvi	D 119 Hongarije
2e Prijs:	Alexander Gattet	MD 103 Frankrijk

1998	**BOEDAPEST**	**9 kandidaten**
Instrument:	Piano	
Verplicht werk:	Franz Liszt, "Funerailles"	
1e Prijs:	**Sébastien Liénart**	**MD 112 België**
	Peter Koczor D 119 Hongarije	
2e Prijs:	Oliver Schnyder	MD 102 Zwitserland
	Evelina Sumelius	MD 107 Finland

1999	**ANTALYA**	**12 kandidaten**
Instrument:	Fluit	
Verplicht werk:	C. Chaminade, Concertino op. 107	
1e Prijs:	Noa Gerber	D 128 Israël
2de Prijs:	Francisco Garcia	MD 116 Spanje

2000	**FIRENZE**	**14 kandidaten**
Instrument:	Zang	
Verplicht werk:	5 stukken voor sopraan, 5 voor tenor	
1e Prijs:	Serena Farnocchia	MD 108 Italië
2e Prijs:	Kristiane Kaiser	MD 114 Oostenrijk

2001	**PORTO**	**13 kandidaten**
Instrument:	Viool	
Verplicht werk:	A. Corelli, "La Follia" op. 5 nr. 12	
1e Prijs:	Maya Katherina Koch	MD 111 Duitsland
2e Prijs:	Gregory Ayss	D 128 Israël

2002	**BRUSSEL**	**12 kandidaten**
Instrument:	Piano	
Verplicht werk:	Sergej Prokofiev, Sonata nr. 3 op. 28	
1e Prijs:	Ran Dank	D 128 Israël
2e Prijs:	Mariangela Vacatello	MD 108 Italië

2003	**LIMASSOL**	**14 kandidaten**
Instrument:	Cello	
Verplicht werk:	J.S. Bach, suite voor cello solo nr. 4, Preludium & Sarabande	
1e Prijs:	Julian SteckelMD 111 Duitsland	
2e Prijs:	**Olsi Leka**	**MD 112 België**

2004	**ROME**	**17 kandidaten**
Instrument:	Klarinet	
Verplicht werk:	M. C.Tedesco, Scherzo en Lullaby uit de sonate voor klarinet en piano opus 128	
1e Prijs:	**Jean-Luc Votano**	**MD 112 België**
2e Prijs:	Mosan Katz	D 128 Israël

2005	**STUTTGART**	**18 kandidaten**
Instrument:	Trompet	
Verplicht werk:	J. N. Hummel, Eerste deel van het trompetconcerto	
1e Prijs:	Mark Kiss-Mate	MD 114 Oostenrijk
2e Prijs:	Boris Kertsman	D 128 Israël
3e Prijs:	Kristof Skupin	MD 111 Duitsland

2006 BOURNEMOUTH **19 kandidaten**

Instrument: Fluit
Verplicht werk: W.A. Mozart, Eerste deel van het eerste concerto voor fluit in G groot, KV 313,

1e Prijs:	Aylin Özer	MD 118 Turkije
2e Prijs:	Roberta Zarino	MD 108 Italië
3e Prijs:	Julia Chernmyaeva	MD 123 Rusland

2007 BOEKAREST **17 kandidaten**

Instrument: Piano
Verplicht werk: L. van Beethoven, Sonate n° 26 in mi bemol groot opus 81 a (Les Adieux) 2de beweging (L'Absence) en 3de beweging (Le Retour)

1e Prijs:	Mayuko Sata	MD 111 Duitsland
2e Prijs:	Christoph Traxler	MD 114 Oostenrijk
3e Prijs:	Elena Kudiyarova	MD 123 Rusland

2008 CANNES **19 kandidaten**

Instrument: Viool
Verplicht werk: H. Wieniawski, Concert polonaise n° 1, opus 4

1e Prijs:	Sophie Rosa	MD 105 Groot Britanië
2e Prijs:	Lev Solodovnikov	MD 123 Rusland
3e Prijs:	Piotr Jasiursowski	MD 110 Nederland

2009 TAMPERE **15 kandidaten**

Instrument: Trombone
Verplicht werk: Eugène Bozza, Ballade

1e Prijs:	Aleksey Lobikow	D 123 Rusland
2e Prijs:	Alon Stoler	D 128 Israël
3e Prijs:	Tobias Lang	MD 102 Zwitserland

2010 BOLOGNA **17 kandidaten**

Instrument: Klassieke gitaar
Verplicht werk: Johann Sebastian Bach, Suite pour luth BWV 995, Prélude, Gavotte I & II

1e Prijs:	Lazhar Cherouana	MD 103 France
2e Prijs:	Laura Snowden	DMD 105 British Isles and Ireland
3e Prijs:	Zsombor Sido	D 119 Hungary

2011 MAASTRICHT **15 kandidaten**

Instrument: Hobo
Verplicht werk: Johan Sebastian.S. Bach, Concerto in F (BWV 169 en 49), (I) Allegro

1e Prijs:	Maria Shrage	MD 111 Germany
2e Prijs:	**Frauke Hanne Elsen**	**MD 112 Belgium**
3e Prijs:	Monika Sek	D 121 Poland

2012 BRUSSEL **18 kandidaten**

Instrument: Cello
Verplicht werk: Johan Sebastian.S. Bach, Prelude from suite no.4 in E-flat Major BWV 1010

1e Prijs:	Dorukhan Doruk	MD 118 Turkey
2e Prijs:	Chiara Enderle	MD 102 Schweiz-Liechtenstein
3e Prijs:	Honorine Schaeffer	MD 103 France

GESCHIEDENIS VAN DE NATIONALE SELECTIEPROEF VOOR DE "LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION"

In België wordt sedert 1998 de nationale selectieproef jaarlijks georganiseerd.

Als juryleden mocht beroep gedaan worden op:

- Marc Sossong, Daniel Capelletti, Pascal Sigrist, Levente Kende en Heribert De Caluwé voor de wedstrijd piano (1998);
- Jan Van Reet, Johan Rycken, Alain Duvivier en Etienne Plasman voor de wedstrijd dwarsfluit (1999);
- Andrée Francois, Nicolas Christou, Zeger Vandersteene en Walter Coomans voor de wedstrijd zang (2000);
- Richard Pieta, Yuri Braginsky, Jerrold Rubenstein en Florent Van de Vondel voor de wedstrijd viool (2001);
- Dominique Cornil, Daniel Blumenthal, André De Groote en Jean Claude Vanden Eynden voor de wedstrijd piano (2002);
- Marie Hallynck, Luc Dewez, Viviane Spanoghe en Luc Tooten voor de wedstrijd cello (2003);
- Walter Boeykens, Nestor Janssens, Jean-Pierre Peuvion en Ronald Van Spaendonck voor de wedstrijd klarinet (2004).
- Antoine Acquisto, Manu Mellaerts, Giovanni Di Nicola en Leo Wouters voor de wedstrijd trompet (2005)
- Aldo Baerten, Denis-Pierre Gustin, Jean Prévot en Marc Grauwels voor de wedstrijd fluit (2006)
- Daniel Blumenthal, Dominique Cornil, André De Groote, Peter Petrov en Johan Schmidt voor de wedstrijd piano (2007)

Veronique Bogaerts, Yossif Ivanov, Igor Oistrakh en Jerold Rubenstein voor de wedstrijd viool (2008)

Olivier Haas, Emmanuel Reynaerts, José Schyns et Michel Tilkin voor de wedstrijd trombone (2009)

Raphaella Smits, Hugues Navez, Yves Storms en Tom Van den Eynde voor de wedstrijd klassieke gitaar (2010)

Sylvain Cremers, Jan De Maeyer, Luc Nielandt en Piet Van Bockstal voor de wedstrijd Hobo (2011)

Marie Hallynck, Olsi Leka en Jean-Pol Zanutel voor de wedstrijd cello (2012)

Dominique Cornil, Eliane Rodrigues, Liebrecht Vanbeckevoort, Jean-Claude Vanden Eynden voor de wedstrijd piano (2013)

LAUREATEN VAN DE NATIONALE WEDSTRIJD

1998 **Piano** 6 kandidaten
1. Sébastien LIÉNART (056 34 19 37)
2. Piet KUIJKEN
3. Jil LAWSON

1999 **Dwarsfluit** 31 kandidaten
1. Denis-Pierre GUSTIN (0495 26 83 04)
2. Wouter Van DEN EYNDE
3. Edith VAN DIJCK (0486 52 93 84)

2000 **Zang** 21 kandidaten
1. Brigitte HOOL
2. Elise GABELE
3. Annick DESAIR

2001 **Viool** 13 kandidaten
1. Sébastien LIEBIG (0472 77 49 31)
2. Dimitri MURRAT (02 582 06 51)
3. Jolente DE MAEYER (02 460 27 53)

2002 **Piano** 6 kandidaten
1. Philippe RASKIN (0486 35 79 97)
2. Lucas BLONDEEL (0473 94 66 47)
3. David VAN LOOVEREN (03 457 45 36)

2003 **Cello** 6 kandidaten
1. Olsi LEKA (0479 54 09 08)
2. Benjamin GLORIEUX (0479 54 12 18)
3. Veerle SIMOENS (09 362 32 52)

2004 **Klarinet** 13 kandidaten
1. Jean-Luc VOTANO (0496 71 23 43)
2. Katelijne VANDERHOEFT (0479 54 12 18)
3. Evi VAN DONGEN (09 362 32 52)

2005 **Trompet** 19 kandidaten
1. Simon VAN HOECKE (0497 62 57 61)
2. Joris LAENEN (0049 177 333 4301)
3. Danny AERDEN (0486 76 67 94)

2006 **Fluit** 22 kandidaten
1. Kalliopi BOLOVINOU (0495 68 98 99)
2. Christelle ARIMONT (0479 48 08 77)
3. Caroline PEETERS (0478 66 00 39)

2007 **Piano** 3 kandidaten
1. Niet toegekend
2. Jan HEYNDERICKX (0485 05 82 18)
3. Avital de MACAR (02 380 53 29)

2008 Viool 20 kandidaten
1. Sylvia HUANG (0476 62 11 85)
2. Eugenia RYABININA (0485 75 22 67)
3. Alix LAGASSE (0097 20 90 06)

2009 Trombone 10 kandidaten
1. Bram FOURNIER (0478 42 80 46)
2. Maarten LOWEL (0485 70 47 12)
3. Pieter VANDERMEIREN (0079 81 69 61)

2010 Klassieke gitaar 5 kandidaten
1. Thomas MAILLET (0477 70 90 14)
2. Nico COUCK (0476 21 56 18)
3. Tuur SEGERS (014 65 96 87)

2011 Hobo 9 kandidaten
1. Frauke ELSEN (0498 50 63 89)
2. Ine NUYTTENS (0496 06 13 50)
3. Veerle HUSKENS (0497 34 68 02)

2012 Cello 8 kandidaten
1. Sevak AVANESYAN (0497 17 35 67)
2. Aurore DASSESSE (0475 22 87 64)
3. Nathalie FORTHOMME (0496 64 65 61)

2013 Piano 12 kandidaten
1. Florian NOACK (0496 23 90 84)
2. Claus VERMEULEN (0494 54 48 95)
3. Thomas WAELBROECK (0497 55 13 34)

Algemene voorwaarden voor deelname aan de selectieproef

(Inschrijvingsdocument zie verder)

1. Op 1 januari 2014 maximum 23 jaar oud zijn.

2. Van Belgische nationaliteit of Europees ingezetene zijn en reeds minstens 3 jaar in België verblijven op de dag van hun kandidatuurstelling.

3. **Vóór 13 maart 2014** inschrijven bij de voorzitter van de Nationale Commissie " Lions European Musical Competition "en volgende gegevens en documenten inleveren:

   - adres, telefoon, gsm, e-mailadres;
   - curriculum vitae;
   - fotokopie van de identiteitskaart of het paspoort;
   - een recente foto;
   - bewijsstuk van minimum 3 jaar domiciliering in België voor de kandidaten die niet-Belg zijn;
   - titels en componisten van twee werken waarvan minimum één te kiezen uit de bijgevoegde lijst
   - kopie van de partituur van het keuzestuk (max. 10 min), indien niet opgenomen in de bijgevoegde lijst

4. De kandidaten mogen geen eerste laureaat zijn van een vorige Lions MD 112 wedstrijd voor hetzelfde instrument.

5. Tijdens de selectieproef vertolken de kandidaten het verplichte werk en het werk dat zij als hun eerste keuzestuk hebben opgegeven. Dit werk moet niet noodzakelijk uit de onderstaande lijst gekozen zijn.

6. De drie kandidaten die weerhouden zijn voor de finale zullen op de finale hun eerste en hun tweede keuzestuk uitvoeren. De eerste gerangschikte is finalist van het MD 112 Belgium.

7. De finalist van het MD 112 Belgium zal op de Europese Lions Wedstrijd het opgelegde werk en twee werken gekozen uit de bijgevoegde lijst vertolken.

8. In functie van het aantal kandidaten behoudt de nationale commissie zich het recht voor preselecties te organiseren.

9. Door zijn deelname legt de laureaat zich de verplichting op deel te nemen aan de Europese Wedstrijd te Birmingham (England) van 30 oktober tot 1 november 2014.

10. De kosten verbonden aan de deelname aan de Europese wedstrijd zijn ten laste van het Multiple District 112 Belgium.

11. Om het imago van de wedstrijd en om de muziek in het algemeen te promoten zal de laureaat op eenvoudig verzoek van de Nationale Commissie van de Lions European Musical Competition een gratis concert geven.

Prijzen

Bij de nationale selectieproef

Eerste prijs	€ 500,00
Tweede prijs	€ 250,00
Derde prijs	€ 125,00

Bij de Europese wedstrijd

Eerste prijs	€ 3.500,00
Tweede prijs	€ 2.000,00
Derde Prijs	€ 1.000,00

Werken voor Hoorn (French Horn)

COMPULSORY PIECE (Opgelegd werk)

Robert Schumann (1810-1856)	- Adagio and Allegro Op 70.

REPERTOIRE LIST (Keuzestukken)

Paul Dukas (1865-1935)	- Villanelle
Eugène Bozza (1905-1991)	- En Fôret
Wolfgang- Amadeus Mozart (1756-1791)	- Concerto K495 No IV in E Flat minor (first part)
Richard Strauss (1864-1949)	- Concerto No. 1 Op. 11 in E fat major
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	- Morceau de Concert
Volker David Kirchner (1942---)	- Tre Poemi (lament d'orfeo; danza; la Gondola funebre)
Gilbert Vintner (1909-1969)	- Hunter's Moon
Lars-Erik Larsson (1908-1986)	- Concertino
Richard Bissill	- Lone Call and Charge (Unaccompanied)
Reinhold Glière (1875-1956)	- Concerto op. 91 (first part) in B Flat major
Jean Françaix (1912-1997)	- Divertimento

Inschrijvingsdocument

Naam : .....

Voornaam : .....

Nationaleit : .....

Geboorteplaats : .....

Geboortedatum : .....

ADRES

Straat : .....

Stad/Gemeente : .....

Telefoon : .....

Gsm : .....

E-mail : .....

Leeraar(s) : .....

Keuzestukken

Schifting

1 ste keuzestuk : .....

Finale

1 ste keuzestuk : .....

2 de keuzestuk : .....

Bij te voegen

Kopie van de identiteitskaart : .....

Curriculum : .....

Recente foto : .....

Eigen begeleider aan de piano

Naam en voornaam : .....

Uiterste datum voor inschrijven – 13 maart 2014

Te zenden aan de voorzitter van Lions European Musical Competition MD 112

Jos Roosemont
Nimfenstraat 31
2800 Mechelen

ORGANISATIE VAN MUZIKALE EVENTS MET DE LAUREATEN VAN DE BELGISCHE SELECTIEPROEF VAN DE "LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION"

De selectieproef heeft niet alleen als doel een wedstrijd te organiseren en prijzen uit te delen, maar na de wedstrijd laureaten laten optreden en bekend te maken.

De basis van onze Lionsorganisatie is zo breed dat het optreden van laureaten kan op verschillende evenementen: op de conventies, op muzikale intermezzi en concerten georganiseerd door Lionsclubs of door Lionsleden privé.

Vandaar deze oproep: "doe beroep op laureaten van de nationale wedstrijd als u muziekevents organiseert!"

Hierbij enkele aanwijzingen:

1. een optreden kan duren van 30 minuten (een muzikaal intermezzo of aperitiefconcert) tot een volledig concert van 90 minuten;
2. laat de artiesten nooit optreden tijdens een aperitief, receptie of diner;
3. reken per laureaat die u uitnodigt ongeveer 250 euro als onkostenvergoeding (indien met pianobegeleiding plus ongeveer 125 euro);
4. reken op 400 à 500 euro indien een piano dient gehuurd;
5. voor bijkomende inlichtingen of gegevens van andere laureaten van onze wedstrijd kunt u steeds terecht bij Jos Roosemont (0495 21 97 05), voorzitter van de nationale commissie van de European Musical Competition, en bij de verantwoordelijke van de districten;
6. hierboven vindt u de namen van onze laureaten en hun gsm of telefoonnummer.

NATIONALE COMMISSIE "LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION
2013-2014

Voorzitter

Jos Roosemont
Lions Club Mechelen
Nimfenstraat 31
2800 Mechelen
Tel.: 015 21 97 05
GSM: 0495 21 97 05
E-mail: jos.roosemont@telenet.be

Verantwoordelijke District A **Jan Van Eyck**

Lions Club Tielt
Tel.: 051 40 31 41
E-mail: jan.van.eyck@telenet.be

Verantwoordelijke District B

Jan De Maeyer
Lions Club Mechelen
Tel.: 02 251 41 88
GSM: 0477 66 49 74
E-mail: jandemaeyer@scarlet.be

Verantwoordelijke District C

Yves Ghiot
Lions Club Bruxelles Renaissance
Tel.: 02 344 34 13
GSM: 0475 44 03 14
E-mail: btghiot@yahoo.com

Verantwoordelijke District D

Brigitte Dupuis
Lions Club Charleroi Vauban
GSM: 0477 37 29 12
E-mail: bri.dupuis@skynet.be